

読売新聞創刊150周年記念・よみうり大手町ホール開場10周年記念舞台

罠

わな

「あなたの妻です」と言って現れたのは、知らない女性だった…！
何が本当で何が嘘なのか？
本音と嘘、安心と恐怖、信頼と疑惑、
男女6人の光と影が交錯する衝撃のサスペンス劇！

騙し合い、駆け引き、手に汗握るスリリングな展開、
張り巡らされた巧みな伏線、そして罠…！
ラストシーンまで犯人が分からない、謎が謎を呼ぶ推理劇の決定版！

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL Robert THOMAS



上川隆也
カンタン警部

藤原紀香
エリザベート

渡辺 大
ダニエル

財木琢磨
マクシマン神父

藤本隆宏
メルルーシュ

風稀かなめ
ベルトン

とある山荘での出来事。新婚3ヶ月のカップルがバカンスのため訪れていたが、
妻のエリザベートが行方不明になってしまう。
夫のダニエルはカンタン警部に捜査を依頼するが、なかなか見つからない。
そこへ、マクシマン神父に付き添われてエリザベートが戻って来るが、ダニエルは「彼女は妻ではない」と言い出す！
しかし、証拠はどれもこれも、現れた女性が妻に違いないというものばかり。
証人として絵描きや看護師も登場し、騒動の渦はますます大きくなり、ついに殺人事件まで発生してしまう。
誰が正しいのか、誰が嘘をついているのか、エリザベートは一体どうなったのか、
やがて、思わぬ事態から意外な真実があきらかになる！

原作：ロベール・トマ 翻訳：平田綾子 演出：深作健太
美術：伊藤雅子 照明：倉本泰史 音響：長野朋美 衣裳：堀井香苗 ヘアメイク：中原雅子 演出助手：入江浩平 舞台監督：小川 亘・小林清孝 プロデューサー：松村英幹
著作権代理：フランス著作権事務所

企画・製作 日本テレビ

宣伝デザイン：野寺尚子 写真撮影：源賀津巳 宣伝ヘアメイク：丹羽寛和 宣伝衣裳：堀井香苗 衣裳協力：DOIHOKOSHO・YUKI TORII

2024年10月4日(金)～20日(日)

	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:00	●	●							●	●						●	●
14:00				●	●	●	●				●	●	●	●			
17:00		貸切							●							●	
18:30	●								●							●	

※開場は開演の30分前です。※未就学児の入場はご遠慮ください。

料金 11,500円(全席指定・税込) 一般発売 7月20日(土)

お問い合わせ Mitt 03-6265-3201(平日12:00～17:00)

よみうり大手町ホール



wana-ntv.jp

- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/wana/>
- イープラス <https://eplus.jp/wana/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/wana/>
- 明治座チケットセンター
03-3666-6666(10:00～17:00)
- 明治座インターネット予約「席とりくん」
<https://www.meijiza.co.jp/sekitori/>
- 読売新聞オンラインチケットストア(YOL)
<https://ticket.yomiuri.co.jp/sf/tkt25/web/>
- MITT TICKET
03-6265-3201(平日12:00～17:00)
※一般発売は7月22日(月)以降受付



東京都千代田区大手町1-7-1
東京メトロ・都営地下鉄 大手町駅
C3出口直結

主催 読売新聞社・日本テレビ